

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA
MARACANÃ
BACHARELADO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS ÀS
NEGOCIAÇÕES INTERNACIONAIS

COORDENAÇÃO		DISCIPLINA		
Coordenação do Curso de Graduação em Línguas Estrangeiras Aplicadas (CCGLEA)		Inglês para Fins Acadêmicos		
CÓDIGO DA DISCIPLINA	PERÍODO LETIVO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GLEA2043MA		2026	1	
CRÉDITOS	AULA/SEMANAL			
2	TEÓRICA	PRÁTICA	EXTENSÃO	ESTÁGIO
	2	0	0	0
	TOTAL DE HORAS/AULAS NO SEMESTRE			Conhecimento básico de Língua Inglesa (nível B1).
	36			

PROGRAMA RESUMIDO

Estudo de gêneros discursivos com ênfase no estudo do contexto de produção de variados gêneros além de visar a análise e produção dos mesmos para aplicação em contextos acadêmicos e profissionais.

PROGRAMA

- 1) Introdução ao conceito de gêneros discursivos e aprofundamento do gênero como instrumento no meio acadêmico.
- 2) Os elementos que compõem o gênero: tema, composição, estilo...
- 3) As teorias do contexto de produção e análise linguística da ação comunicativa.
- 4) Leitura e produção de abstracts para eventos acadêmicos.
- 5) Apresentação de comunicações orais.
- 6) Leitura de artigos acadêmicos.
- 7) Elaboração de pôster para congressos e simpósios.
- 8) Discurso acadêmico oral e escrito.
- 9) Avaliação e revisão do texto produzido
- 10) Tópicos em EBP (English for Business Purposes) – inglês no contexto de negócios.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

SWALES, John M. Genre analysis: english in academic and research settings. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.

CAMBRIDGE DICTIONARIES ONLINE. Disponível em: <http://dictionary.cambridge.org/us/>.

Bibliografia Complementar

DIONISIO, Angela Paiva et al. (Org.). Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2010.

DOUGLAS, D. Assessing Languages for Specific Purposes. Cambridge: Cambridge University Press. 2000.

Guidelines for making poster presentations. European Centre for Disease Prevention and Control.

Disponível em: Annex 06B. Guidelines for making poster presentations.pdf Acesso: 18 de novembro de 2024.

KLÍMOVÁ, Blanka. Teaching English Abstracts Writing Effectively. Elsevier BV, v.186, n.null, 2015. Disponível em: <https://www.periodicos.capes.gov.br/index.php/acervo/buscaador.html?task=detalhes&source=all&id=W2209566952>. Acesso: 25 de outubro de 2024.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.

SIGNORINI, Inês (Org.). [Re]discutir texto, gênero e discurso. São Paulo: Parábola, 2008.

OBJETIVO GERAL

- Desenvolver as competências comunicativa, discursiva em língua inglesa.
- Desenvolver a compreensão e a expressão tanto oral quanto escrita em língua inglesa.
- Aprofundar conhecimentos sobre Línguas para fins específicos e sua aplicabilidade no contexto acadêmico.
- Promover o estudo e elaboração de gêneros tanto orais quanto escritos que auxiliem os alunos na elaboração de resumos para participação em eventos, escrita de artigos acadêmicos, apresentação de pôsteres e comunicações em simpósios e congressos.

METODOLOGIA

Leitura e debate de textos, aulas expositivas e interativas através de sequências didáticas, palestras, realização de tarefas e produção dos gêneros estudados para prática e desenvolvimento de habilidades específicas em língua estrangeira.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Provas (oral e escrita), trabalhos e apresentações.

APROVAÇÃO DA DISCIPLINA PELO CONDEP OU CONPUS

Data:

Número da ATA do conselho:

DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA DIGITAL
Alessandra Cristina Bittencourt Alcântara	

COORDENAÇÃO DO CURSO DE CRIAÇÃO DA DISCIPLINA

NOME DO COORDENADOR	ASSINATURA DIGITAL
Adriana Ortega Clímaco	